



OBSAH CONTENTS

2 Nové produkční tiskové zařízení

Xerox Versant™ 2100 Press

New production printing equipment

Versant™ 2100 Xerox Press

3 Nejčastější chyby českých firem ve správě dokumentů

The most common errors of Czech companies
in document management

4 Představujeme zařízení – Océ PlotWave 500 pro střední objemy technické dokumentace

Introducing equipment – Océ PlotWave 500 for mid-
volume technical documentation

5 Aktuality digitální

Digital actualities

7 Společnost Epson opět získala prestižní ocenění EISA Award

Epson has once again won the prestigious EISA Award

7 Konica Minolta získala ocenění za mobilní aplikaci

Konica Minolta was awarded for mobile application

8 Cesta k profitu díky velkoformátovému tisku

The Path to profit by the large format-printing

TYPOGRAFIA DIGITÁLNÍ 9–10/2014/č. 45/ročník 5

Příloha časopisu Typografie 9–10/2014/č. 1256/ročník 117

Odborný časopis českých polygrafů a typografů

Vydavatel Digirama s.r.o., Tuchoměřická 343,

164 00 Praha 6

Adresa redakce Tuchoměřická 343, 164 00 Praha 6

www.typografiaz.cz

Fax 220 961 441

Manažerka časopisu Zdeňka Maršová, 776 664 427

marsova.typografia@tercie.cz

Šéfredaktor Vladislav Najbrt

Redakce Jitka Böhmová, 776 613 647

bohmova.typografia@tercie.cz

Předseda redakční rady Milan Maršo

Redakční rada Jaroslav Hruška, Milan Maršo,

Zdeňka Maršová, Vladislav Najbrt, Jan Opletal, Jan

Sehnal, Jiří Zápotocký

Zahraniční partner Thomas Helbig, Kurt K. Wolf,

Lubomír Krátky

Obálka: Barbora Fišerová, Střední odborná škola

obchodu, užitého umění a designu, Plzeň

Předtisková příprava Tercie servis s.r.o.

Příjem inzerce v redakci Tuchoměřická 343, 164 00 Praha 6

Cena čísla 130 Kč, Předplatné v redakci, Roční

předplatné 700 Kč + 15 % DPH

Název a číslo účtu Digirama s.r.o., č.ú. 51-2279360247/0100

Komerční banka, pob. Praha 6

ISSN 0322-9068, Registrováno pod MK ČR 7504

Podávání zásilek povolila Česká pošta pod č.j. nov. 6084/96

Vydavatel a redakce neodpovídají za obsah autorských
článků.

Obálka je vytištěna na stroji Xerox DocuColor 8080

na papíře Xerox Colour Impressions 220 gm². Vnitřní

listy jsou vytištěny na stroji Xerox Nuvera 200 EA

na papíře Xerox Exclusive 90 gm². Papíry na toto číslo

Typografie digitální sponzorsky dodala společnost Xerox

Czech Republic s.r.o., Vinohradská 151/2828 (vchod C),

130 00 Praha 3, T: 227 036 111, 800 126 126,

F: 227 036 555, E: cze.info@xerox.com, www.xerox.cz

Nové produkční tiskové zařízení **Xerox** **Versant™ 2100 Press**

S nárůstem důležitosti tiskových aplikací
v dnešním světě digitálního marketingu
představuje Xerox Versant™ 2100 Press pro
poskytovatele grafických komunikací vhodné
řešení.

Zařízení, které tiskne 100 stran za minutu
a je vhodné pro jakékoliv produkční
prostředí, v sobě spojuje rychlost, exkluzivní
obrazovou kvalitu a automatické funkce. Díky
tomu vytváří barevné personalizované
komunikace, tisky, brožury, fotografické
publikace a speciální produkty. Zařízení
nabízí:

Vyšší výkon

- Automatizuje kontrolu barev, vytváří profily
z obrázku do média a nabízí více barev
v kratším čase a s menším odpadem díky
inline integrovanému řadiči.
- Udržuje těsný zápis napříč tiskem
od stránky ke stránce díky přesné
technologii pro produkční zápis.

Vyšší zobrazovací kvalita

- Jako první zařízení na trhu vytváří hladké
linky a gradienty, ostré obrázky, grafiky
a texty pomocí nového Ultra HD rozlišení.
Aplikace jsou renderovány v rozlišení
1200 x 1200 dpi až do 10 bitů – to je více než
300% navýšení počtu pixelů. Barevná
preciznost dosahuje standardu 600 x 600 dpi.
- Poskytuje vynikající a živé barvy s nízkým
leskem a nízkorozpustným inkoustem EA
Dry Ink. Nabízí konzistentní barvy napříč
různými tiskárnami a místy.

Větší flexibilita

- Nabízí tři varianty ovladače – Xerox EX
a EX-P 2100 Print Server s technologií Fiery
a Xerox FreeFlow Print Server. Uživatelé tak
mohou zařízení upravit podle vlastních
produkčních potřeb.

- Podporuje řadu substrátů včetně lněného
plátna, polyesteru, vinylových magnetů
a zvláštních materiálů.

Doplňkové funkce = Lepší obchodní výsledky
S pomocí Xerox Versant 2100 Press mohou
tiskárny v konkurenčním prostředí získat více
zakázek a udržet si opakované obchody díky
různému nastavení workflow. Například
pomocí Xerox FreeFlow Core mohou tiskárny
automatizovat komplexní předtiskové kroky
a pomocí XMPie StoreFlow zase vytvářet
a dodávat portály typu web-to-print, které
generují obrat.

Pomocí Xerox Stock Library Manager mohou
tiskárny zjednodušit správu materiálů –
jednoduše přidají další nebo využijí
validovaný a schválený materiál.

Tiskárny se mohou spolehnout také na služby
Xerox Connect Advantage Services, které
spojují diagnostickou technologii s týmem
specialistů na proaktivní řešení problémů.

Nebo využít Xerox's ProfitAccelerator® Digital
Business Resources s největší sbírkou nástrojů
a služeb pro obchodní vývoj.

Dostupnost: Objednávat Xerox Versant 2100
Press je možné od 1. září. ✕

Xerox Versant™ 2100 Press



Vytištěno na stroji Xerox DocuColor 8080, na papíře Xerox Colour Impressions 220 gm², který sponzorsky dodala společnost Xerox.

Nejčastější chyby českých firem ve správě dokumentů

České firmy ve snaze o systematické řešení pro správu dokumentů stále kladou velký důraz na hardware místo na služby a v tendrech upřednostňují nejnižší jednotkové ceny na úkor komplexního a ve výsledku nakonec méně nákladného řešení. Mimo jiné tyto závěry prezentovali konzultanti společnosti Xerox Česká a Slovenská republika v průběhu pracovního setkání s odbornými médii.

„Podobně jako v jiných oblastech už nerozhoduje hardware, ale především služba, která může být na tento hardware navázaná; hardware je jen jedním z nástrojů,“ říká Jiří Vančura, SAO Manager. „Klienti si to ne vždy uvědomují, tendry proto bývají často jednostranně orientovány na cenu za kus, případně cenu za stránku tisku, nezohledňují celkové náklady spojené s vlastnictvím, tedy typicky provozní náklady, spotřební materiál, a v širším smyslu neřeší tolik, jaký je přínos daného řešení pro efektivitu, dodržování procesů, zajištění bezpečnosti a podobně,“ dodává J. Vančura.

Dodavatel by tedy podle něj měl působit především jako konzultant, který zákazníkovi pomůže zjistit jeho skutečné potřeby. „Pokud se zákazníkem nevede dialog, pouze mechanicky reaguje na jeho poptávku, může mu prokázat medvědí službu,“ tvrdí J. Vančura. Role správně fungujícího řešení pro správu dokumentů je tím větší, čím více se proměňuje styl práce v dnešních firmách. „Podle odhadů společnosti Xerox bude v roce 2015 celosvětově 1,3 miliardy pracovníků mobilních a 57 procent firem bude nabízet práci z domova. Tito zaměstnanci ale budou očekávat nepřetržitý přístup k firemní síti a firemním dokumentům.“

Jiří Vančura, SAO Manager společnosti Xerox



V takovémto pracovním prostředí roste význam služeb, které zákazníkům přinášejí automatizaci a zjednodušení, zvyšují bezpečnost a integraci systémů a nabízejí analýzu a optimalizaci. „Díky nim dokáží firmy zvýšit produktivitu a mobilitu svých pracovníků, lépe svá data chránit, lépe kontrolovat a tedy i snižovat náklady a v neposlední řadě se chovat více ekologicky,“ uzavírá J. Vančura.

Hlavní problémy českých firem v oblasti správy dokumentů:

- **firmy potřebné systémy mají, ty spolu však nespolupracují** (help desk, účetnictví, CRM,...)
- **v rámci snahy o získání co nejnižší ceny se zakázky atomizují**, pořizuje se řada dílčích řešení místo řešení komplexního a provázaného, které využívá synergií
- **šetření za každou cenu** s každým případem vede k neefektivnímu nakládání s prostředky nejen finančními, ale obecně se zdroji společnosti
- **v době krize se narychlo propustili kvalitní, tedy dražší odborníci**, firmám chybí interní know-how; o to významnější je dnes role externí konzultační služby
- **podobně nastal přesun firem od prémiových značek k běžným**, to se odráží na kvalitě (není to specifikum pouze ČR)
- **firmy si vyvíjejí často řešení samy**; do určité velikosti firmy to může v segmentu SMB fungovat, o něco dražší externí řešení zajistí, že systém funguje i poté, co firma desetinasobně vyrostle nebo personálně obmění IT
- **firmy nemají dostatek informací o tom, co by mohly od dodavatelů v tomto segmentu požadovat** (co vše lze integrovat, jak vytěžovat data, co vše lze outsourcovat)

V příštích pěti letech se české kanceláře bez papíru ještě neobejdou

Kancelář bez papíru, v níž je naprostá většina dokumentů a dat sdílena elektronicky, je v ČR stále ještě hudbou budoucnosti, i když to nemusí být budoucnost příliš vzdálená. V současnosti totiž spotřeba kancelářského papíru u nás stagnuje nebo dokonce mírně klesá. „V roce 2013 se v ČR spotřebovalo o 3,5 tisíce tun méně kancelářského papíru než o rok dříve,“ říká Dan Novák, DSE Partner Manager & Product Specialist z firmy Xerox. „V západní Evropě je tento trend, který trvá od roku 2010, dokonce ještě výraznější.“



Dan Novák, DSE Partner Manager & Product Specialist společnosti Xerox

Rozdíl mezi západem a východem našeho kontinentu je patrný při srovnání celkových čísel západoevropských zemí se souhrnnými údaji za země střední a východní Evropy. „Ve střední a východní Evropě se loni spotřebovalo 435 tisíc tun kancelářského papíru, tedy o 6 tisíc tun více, než předloni,“ říká D. Novák. „Příčinou tohoto trendu je mimo jiné skutečnost, že v mnoha firmách se stále tiskne více věcí, než je potřeba. Přitom 45 procent vytištěných dokumentů skončí v koši ještě též den, do druhého dne se vyhodí dokonce 60 procent všech vytištěných dokumentů,“ pokračuje D. Novák a dodává: „Oproti západní Evropě je na východě Evropy také relativně velmi malý podíl recyklovaného papíru, u nás se pohybuje kolem pouhých 5 procent.“ Důvody poklesu spotřeby kancelářského papíru vidí D. Novák především v rozvoji nových technologií a nových způsobů práce s dokumenty a také ve snaze firem snižovat provozní náklady. „Co se týče ekologického aspektu snižování spotřeby papíru, ten je sporný,“ říká. „Podle údajů z New York Times totiž datová centra spotřebují více energie než papírenský průmysl, v roce 2010 to bylo již 1,5 z celkové spotřeby energie v USA.“

Pokles spotřeby papíru v českých firmách však podle Dana Nováka není tak rychlý, že by se v dohledné době bez kancelářského papíru zcela obešly: „Kancelář bez papíru je stále budoucností, v nejbližších pěti letech se bez něj naše firmy ani navzdory snahám o efektivnější práci s dokumenty zcela jistě ještě neobejdou,“ říká závěrem. ×

PŘEDSTAVUJEME ZAŘÍZENÍ

Océ PlotWave 500 pro střední objemy technické dokumentace

Canon přichází na trh s modelem Océ PlotWave 500, velkoformátovou černobílou tiskárnou s barevným skenerem v jednom zařízení. Tiskárna Océ PlotWave 500 je určena pro střední objemy technické dokumentace a rozšiřuje stávající řadu strojů značky Canon používajících technologii Radiant Fusing. Nové zařízení vyplňuje mezeru mezi modely Océ PlotWave 340 a 360 pro menší objemy technické dokumentace a produkční tiskárnou Océ PlotWave 750.

Canon představil nový model tiskárny Océ PlotWave 500, další zdokonalení produktové řady s technologií Radiant Fusing. Tato velkoformátová tiskárna s barevným skenerem v jednom zařízení je určena pro černobílý tisk, skenování a kopírování středních objemů technické dokumentace.

Nové zařízení vyplňuje mezeru mezi modely Océ PlotWave 340 a 360, určenými pro menší objemy technické dokumentace, a produkční tiskárnou Océ PlotWave 750. Tiskárna Océ PlotWave 500 je ideální pro využití při počítačem podporovaném projektování (CAD), ocení ji tedy zákazníci, kteří za rok potisknou mezi 7 a 25 tisíci m², především z oblasti

architektury, strojírenství, stavebnictví, státní správy, služeb, výroby i komerční reprografie. Model Océ PlotWave 500 umožňuje při rozlišení 600 x 1200 dpi tisknout rychlostí až 10 stran formátu A1 za minutu. Jeho základem je vylepšená řídicí jednotka a nejnovější generace tiskových hlav. Stejně jako u ostatních modelů této řady mají uživatelé zařízení Océ PlotWave 500 k dispozici dotykový panel, který vychází z technologie tabletů. S maximální kapacitou čtyř rolí médií umožňuje zařízení Océ PlotWave 500 potisknout bez přerušení až 730 m² (800 bm).

Technologie Océ Radiant Fusing výrazně zkracuje čas potřebný pro zahřátí tiskárny. Průměrná doba od probuzení z režimu spánku do získání první vytištěné stránky u Océ PlotWave 500 nepřekračuje 30 sekund. Běžný je přitom mnohem pomalejší náběh, až okolo čtyř minut u ostatních technologií. Uživatelé tak mohou uspořit i více než hodinu tiskového času denně. Další výhodou technologie Océ Radiant Fusing je také ostřejší tisk. Tiskárna nevyužívá zapékací válec a k roztavení toneru dochází přímo na médiu. Díky použití odolných komponent s dlouhou životností ideálním strojem pro komerční použití.

Navíc přináší úspornější provoz proti ostatním nabízeným technologiím. Energetických úspor dosáhla společnost Canon pomocí cílené spotřeby energie, která odpovídá pouze nezbytnému minimu pro každou tiskovou úlohu. Při tisku nedochází k žádnému plýtvání energií, a zároveň se výrazně snížilo vyzařování tepla i tvorba ozónu.

Stejně jako modely Océ PlotWave 340 a 360, i tiskárna Océ PlotWave 500 plně podporuje technologie cloudu. Nový model tak umožňuje tisk z cloudu (či skenování do cloudu) řídit pomocí mobilního telefonu nebo tabletu, navíc mohou uživatelé pro tisk i skenování využít jednotku USB Flash nebo počítačovou síť. K dispozici je i mobilní aplikace Océ Publisher Mobile, která umožňuje plný přístup k tiskárně právě z mobilních zařízení. Tiskárna Océ PlotWave 500 využívá univerzální programové vybavení Océ, které vypadá a funguje stejně na všech velkoformátových tiskárnách značky Océ. Uživatelé mohou definovat nastavení a spouštět úlohy na vícedotykovém displeji Océ ClearConnect, v ovladači nebo vytvářet celé tiskové úlohy stejně na všech barevných i černobílých velkoformátových systémech Océ. Shodné ovládání umožňuje definovat pro tiskárny Océ PlotWave 750, Océ PlotWave 340/360, Océ ColorWave 650 a Océ ColorWave 300 jednotná workflow.

Díky jednoduše dostupné procesní jednotce se může Océ PlotWave 500 pochlubit snadnou údržbou, a tedy i nižší časovou náročností servisu. Technici mají k dispozici vzdálený přístup k tiskárně včetně diagnostiky, což přináší zkrácení prostojů uživatelů.

„Během posledních pěti let jsme naši řadu Océ PlotWave zdokonalili na základě konkrétních potřeb zákazníků do podoby velmi osvědčené technologie pro produkční velkoformátový tisk technické dokumentace,“ říká Slavomír Pohanka, WF Channel Director společnosti Canon CZ.

„Nejnovější aktualizace rozšiřuje řadu multifunkčních černobílých produktů Océ PlotWave. Těšíme se na to, až zákazníkům předvedeme výhody tohoto nového zařízení a seznámíme je s tím, jakých mimořádných výsledků mohou s Océ PlotWave 500 dosáhnout.“

Tiskárna Océ PlotWave 500 byla poprvé v ČR k vidění exklusivně na Mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně (29. 9.–3. 10. 2014). Návštěvníci si mohli novinku prohlédnout na stánku Canon (č. 15) v pavilonu A1. ×

