

OBSAH

CONTENTS

2 Jiří Bilík

PR PaperlinX slaví s BIO TOP 3®

PR PaperlinX celebrates with BIO TOP 3®

3 Výuka digitálního tisku na Střední škole mediální grafiky a tisku

Teaching digital printing at the College of media graphic and printing

4 Velkoformátové flatbed tiskárny pro vysoce kvalitní produkční tisk

Large format flatbed printer for high-quality production printing

5 Aktuality digitální

Digital actualities

7 Jitka Böhmová

Reklama Polygraf 2014 obrazem

Trade fair Reklama Polygraf 2014 in pictures

TYPOGRAFIA DIGITÁLNÍ 5–6/2014/č. 43/ročník 5

Příloha časopisu Typografia 5–6/2014/č. 1254/ročník 117

Odborný časopis českých polygrafů a typografů

Vydavatel Digirama s.r.o., Tuchoměřická 343,

164 00 Praha 6

Adresa redakce Tuchoměřická 343, 164 00 Praha 6

www.typografiaz.cz

Fax 220 961 441

Manažerka časopisu Zdeňka Maršová, 776 664 427

marsova.typografia@tercie.cz

Šéfredaktor Vladislav Najbrt

Redakce Jitka Böhmová, 776 613 647

bohmoa.typografia@tercie.cz

Předseda redakční rady Milan Maršo

Redakční rada Jaroslav Hruška, Milan Maršo,

Zdeňka Maršová, Vladislav Najbrt, Jan Opletal,

Jan Sehnal, Jiří Zápotocký

Zahraniční partner Thomas Helbig, Kurt K. Wolf,

Lubomír Krátky

Obálka: Katrin Bittnerová, Střední odborná škola

obchodu, užitého umění a designu, Plzeň

Předtisková příprava Tercie servis s.r.o.

Příjem inzerce v redakci Tuchoměřická 343, 164 00 Praha 6

Cena čísla 60 Kč, Předplatné v redakci, Roční předplatné

700 Kč + 15 % DPH

Název a číslo účtu Digirama s.r.o., č.ú. 51-2279360247/0100

Komerční banka, pob. Praha 6

ISSN 0322-9068, Registrováno pod MK ČR 7504

Podávání zásilek povolila Česká pošta pod č.j. nov. 6084/96

Vydavatel a redakce neodpovídají za obsah autorských

článků.

Obálka je vytištěna na stroji Xerox DocuColor 8080.

Příloha je vytištěna na stroji Xerox Nuvera 200 EA

(vnitřní listy) na papíře BIO TOP 3® next, 100 gm²,

který sponzorsky dodala společnost PaperlinX CZ,

K Hrušovu 4/292, 102 23 Praha 10, T: 271 081 111,

F: 272 703 120, E: ospap@paperlinx.com,

www.paperlinx.cz

PaperlinX

slaví s **BIO TOP 3®**

Moderní, elegantní a reprezentativní papír v jemném přírodním odstínu – to je BIO TOP 3®. Tento papír slaví letos své pětadvacáté narozeniny a společnost PaperlinX přichází společně se svými zákazníky s gratulací a výzvou pro všechny grafické designéry a agentury, kteří v kreativním průmyslu rozhodují o výběru papíru. Ta výzva spočívá v jedinečnosti tohoto papíru, který je díky svým vlastnostem a přírodně bílému odstínu ideální pro unikátní a sofistikované tištěné materiály, které mluví samy za sebe.

Papír BIO TOP 3® je celosvětově prvním papírem vyrobeným jako 100% TCF /zcela bez chloru/, který neobsahuje opticky zjasňující prostředky. BIO TOP 3® je hybridní papír, to znamená, že je vhodný pro ofsetový, laserový i inkjetový tisk. Má působivý environmentální profil, je certifikován FSC, Austrian environmental label, EU Ecolabel a odpovídá normě ISO9706 a NEN2728. Papír s přírodně bílým odstínem se ideálně hodí pro dokonalý firemní styl, od hlavičkového papíru po obálky. Díky svému přírodnímu odstínu vyvolávají výtisky velmi příjemný dojem, s jemnou a hladkou reprodukcí barev a neobyčejně homogenní černou, oproti ostrým kontrastům, které typicky nabízí vysoce bílé papíry. Skvělé výsledky taky dosahuje ve speciálních dokončovacích a povrchových úpravách papíru, od předsádky s dekorem ze zlaté fólie, UV lakování, ražby až po kaligrafii. Paperlinx nabízí BIO TOP 3® next v široké škále formátů, od SRA3 přes velké a řezané formáty až po role. Rozsáhlý sortiment formátů je vyráběn v plošných hmotnostech od 80–300 g/m². Pro kancelářské použití je vhodný BIO TOP 3® extra. Paperlinx se značkou papíru BIO TOP 3® představuje vysokou kvalitu kombinovanou s nejvyšší ekologickou odpovědností a je skvělou volbou pro všechny ekologicky uvědomělé zákazníky. ✕

Pro více informací a vzorky si napište na:

jiri.bilik@paperlinx.com

Jiří Bilík, PaperlinX



PaperlinX CZ

K Hrušovu 4/292, 102 23 Praha 10

T: 271 081 111, F: 272 703 120

E: ospap@paperlinx.com, www.paperlinx.cz

Výuka digitálního tisku na Střední škole mediální grafiky a tisku

Digitální tisk je technologie, bez které se dnešní polygrafie již neobejde, a i žáci odborných škol by se s ní měli seznámit, aby se dobře uplatnili v praxi. Střední škola mediální grafiky a tisku z pražské čtvrti Letňany nám dovolila nahlédnout, jak učí digitální tisk právě ona.

Vyvinutím a zavedením nového výukového programu s názvem Výroba publikací za pomoci digitálního tisku, reaguje škola na poptávku malých studií a tiskáren, které potřebují jednoho člověka, který by uměl nejen digitální tiskový stroj obsluhovat ale i přijímat a kontrolovat data a provádět dokončovací práce. Výuka digitálního tisku poskytuje žákům školy relevantní souvislosti z oblasti výrobního programu v grafickém průmyslu. Tyto souvislosti jsou žákům předávány jednak formou teoretických přednášek, praktickou formou a formou e-learningu, která je v současné době nepostradatelná. Výuka tak probíhá interaktivním způsobem a využívá nejmodernější metody, které přispívají k vyšší efektivitě, neboť žáci nabitě teoretické znalosti aplikují v praktické části výuky. Žáci se na výuce aktivně podílí a lépe si tak nové vědomosti zapamatují a osvojují. Další nespornou výhodou je, že výstupy z tohoto výukového programu jsou uplatnitelné v praxi, v profesním životě. Žáci tak vědí, že se učí věci pro praktické využití a že tyto znalosti jim otevrou dveře při hledání práce v oboru, který vystudovali.

Výuka navíc probíhá pomocí moderních technologií, které byly v souvislosti s projektem pořízeny společně s dalším vybavením nutným pro zavedení a výuku nového programu. Projekt byl zahájen pracemi na metodice výuky a na přípravě učebnice a instalací nových technologií, které byly částečně pořízeny z peněz od Evropského sociálního fondu.

Sazba a zlom jsou vyučovány v moderních učebnách



Učebna DTP, která sousedí s digitálním tiskovým strojem



Produkční digitální tiskový stroj Konica Minolta bizhub C6000

V rámci projektu škola získala produkční digitální tiskový stroj Konica Minolta Bizhub C6000, šicí linku Horizon pro vazbu V1 (sešitová vazba – skobičky) a 11 PC vybavených programem Enfocus PitStop 10. Tiskový stroj byl nainstalován v učebně praktické výuky CtP. Zde jsou i nové PC se softwarem pro sazbu (Adobe CS5 InDesign, Quark 10) a pro kontrolu tiskových dat (Enfocus PitStop 10). Šicí linka V1 byla instalována ve středisku praktické výuky v knihařské dílně.

Co všechno se žáci učí prakticky dělat:

- příjem a kontrola tiskových dat, oprava chyb,
- příprava technologie tisku a knihařského zpracování, včetně dokumentace,
- vyřazení na tiskový arch se specifikou digitálního tisku (včetně vyřazení publikací s vazbou V1 a V2)
- nastavení a obsluha produkčního tiskového stroje (softwarové i hardwarové nastavení, kalibrace barev, příprava a naložení papíru, nastavení soutisku rub/líc, vlastní tisk, odstraňování závad během tisku),
- výroba publikace s vazbou V1 on line přímo ve stroji a off line na lince Horizon,
- výroba publikace s lepenou vazbou V2 na lince Minabinda,

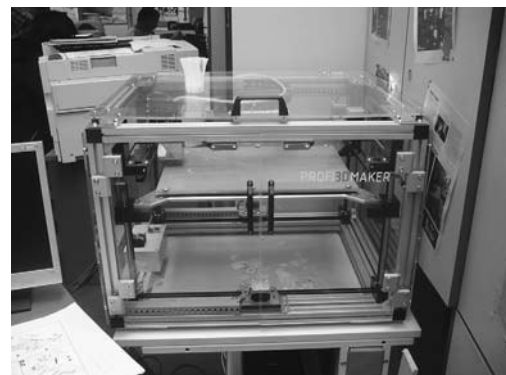
- balení a expedice, včetně vyhotovení příslušné dokumentace.

Praktické zvládnutí celého procesu přípravy a výroby tiskové publikace dále zlepší pozici absolventů školy na pracovním trhu i při případném samostatném podnikání.

Pokračování projektu Projekt byl z prostředků školy doplněn o další software i hardware a úspěšně jím prošlo už cca 120 osob. Software: Adobe CS5 Standard byly upgradovány na Adobe CS6 Master Collection. Byla pořízena školní verze Cinema 4D, PitStop Pro11 a vyřazovací program PLDA.

Hardware: Digitální centrum bylo nasvíceno zářivkami Philips kalibrovány na denní světlo. Byla pořízena 3D tiskárna, která kromě jiného slouží i na výrobu raznic pro reliéfní ražbu – slepotisk. Pro zlepšení výuky byla pořízena USB kamera s osvětlením pro snímání polygrafických výrobků při výuce a USB mikroskop pro zkoumání rastru a vad v tisku. V budoucnu by škola ráda rozšířila výuku o design a výrobu obalů a za tímto účelem pořídila další zařízení pro praktické dílny např. vyřezávací plotr a produkční inkjetový tiskový stroj. ×

3D tiskárna Profi3Dmaker slouží i na výrobu raznic pro reliéfní ražbu



Knihařská dílna, kde se žáci učí dokončovat tiskoviny



Reklama Polygraf 2014 obrazem

21. ročníku veletrhu reklamy, médií, polygrafie a obalů Reklama Polygraf proběhl ve dnech 13.–15. května 2014 v PVA EXPO Praha v Letňanech. Vystavovatelé i návštěvníci se shodli na tom, že přinesl zajímavější expozice než únorové veletrhy Embax a PrintExpo v Brně. Přinášíme Vám obrazovou reportáž s výběrem toho nejzajímavějšího.
Jitka Böhmová



Antalis prezentoval širokou nabídku materiálů pro vizuální komunikaci a signmaking, zaujaly třeba lenticulární fólie 3D Lenticular film



Digitální lakovací stroj Scodix na stánku Dataline, kde bylo k dispozici také mnoho vzorků s lakovacími efekty na papírech PaperlinX



PaperlinX na stánku Dataline předvedl širokou nabídku materiálů pro digitální tisk, zejména těch určených pro tiskové stroje HP Indigo



Impromat představil nejen tiskové technologie Ricoh ale i další zařízení pro vizuální komunikaci – fotoaparát Theta pro záznam 360° snímků a projektory pro velmi krátkou vzdálenost



Xerox předvedl velkoformátovou inkoustovou tiskárnu Xerox IJP 2000 s rychlostí až 420 m² za hodinu. Plnými paletami byla demonstrována hodinová produktivita produkčního stroje Xerox iGen



Canon se zaměřil na materiály pro velkoformátový tisk, stánek byl plný ukávek potištěných papírů a deskových materiálů určených pro vnitřní i venkovní aplikace



Konica Minolta vytvořila spolu s firmami Cicero, Formica a Europapier komplexní stánek; od papíru po dokončování. Hlavním tahákem byl produkční digitální tiskový stroj bizhub Press C1100



Formica předvedla knihařská zařízení pro dokončování produktů digitálního tisku např. víceúčelový stroj pro řezání, bigování a perforaci Duplo DC-646PRO



Europapier představil sortiment papírů pro digitální tisk na společném stánku s firmami Konica Minolta, Cicero Stapro Group a Formica