

příjemné jest:
na přítomném činiti
na budoucím doufati
a na minulé vzpomínati

A R I S T O T E L E S

OBSAH CONTENTS

2 Revoluce v outdooru – bez žebříku, lepení a za 5 minut
Revolution in outdoor – without a ladder, sticking and in 5 minutes

3 Ptáme se dodavatelů – Tisková zařízení pro tisk obalů a etiket

We ask suppliers – Press device for labels and packaging

4 Kniha Libuše Niklová získala ocenění v soutěži nejkrásnější knihy světa

Book Libuše Niklová was awarded in competition the Most Beautiful Book in the World

5 Michael Seidl

Pracujte chytřeji – ne tvrději

Work smarter – not harder

8 Aktuality digitální

Digital actualities

10 Snadný tisk ze systémů Android a Apple iOS

Easy printing from systems Android and Apple iOS

10 Epson rozšiřuje řadu tiskáren WorkForce Pro

Printers Epson WorkForce Pro

11 Výsledky soutěže Kalendář roku 2012

Results of the competition Calendar of the year 2012

12 PR Xerox – Plastové samolepky v digitální archové tiskárně?

Ano! Ale ne všechny!

PR Xerox – Plastic stickers in digital sheetfed printer?

Yes! But not all!

TYPOGRAFIA DIGITÁLNÍ 3/2012/č. 22/ROČNÍK 3

Příloha časopisu Typografia 3/2012/č. 1233/ročník 115

Odborný časopis českých polygrafů a typografů

Vydavatel Digirama s.r.o., Tuchoměřická 343,

164 00 Praha 6

Adresa redakce Tuchoměřická 343, 164 00 Praha 6

www.typografiaz.cz

Fax 220 961 441

Manažerka časopisu Zdeňka Maršová, 776 664 427

marsova.typografia@tercie.cz

Šéfredaktor Vladislav Najbrt

Redakce Jitka Böhmová, 776 613 647

bohmova.typografia@tercie.cz

Předseda redakční rady Milan Maršo

Redakční rada Jaroslav Hruška, Jan Král, Milan Maršo,

Zdeňka Maršová, Vladislav Najbrt, Jan Opletal,

Jan Sehnal, Jiří Zápotocký

Zahraniční partner Thomas Helbig, Kurt K. Wolf,

Lubomír Krátky

Obálka: Vladislav Najbrt a Ondřej Cejnar

Předitisková příprava Tercie servis s.r.o.

Příjem inzerce v redakci Tuchoměřická 343, Praha 6, 164 00

Cena čísla 60 Kč, Předplatné v redakci, Roční předplatné

700 Kč + 14 % DPH

Název a číslo účtu Digirama s.r.o., č.ú. 51-2279360247/0100

Komerční banka, pob. Praha 6

ISSN 0322-9068, Registrováno pod MK ČR 7504

Podávání zásilek povolila Česká pošta pod č.j. nov. 6084/96

Vydavatel a redakce neodpovídají za obsah autorských

článků.

Příloha je vytištěna na stroji Xerox Nuvera 200 EA

na papíře DNS Premium 100 g/m² (vnitřní listy)

a na stroji Xerox DocuColor 8080 na papíře Colotech+

200 g/m² (obálka) ve společnosti Agentura 5, s.r.o.

Revoluce v outdooru – bez žebříku, lepení a za 5 minut

Nový produkt SmartFrames urychlí výměnu bannerů. Společnost Ferratt International přichází v těchto dnech na český trh s novou velkoplošnou technologií pro jednoduchou závěsnou implementaci plakátů nejen do venkovních ploch, ale také do větších interiérových prostor.

Jde o speciální rám o velikostech 1 x 1 m až 6 x 6 m, který má v sobě zabudovaný sofistikovaný lanový systém s karabinami, na které se motiv snadno přichytí a pomocí kliky se rychle a jednoduše vypne do hladkého provedení. Výměna motivů probíhá tak, že i neškolená obsluha, která celou akci zvládne maximálně do 10 minut, jen zatáhne za ocelové lanko a starý motiv se plynule sesune. Po odepnutí se složí (váží maximálně 1 kilogram), uskladní a za měsíc může jít znovu do akce. Tedy systém nabízí především úsporu v nákladech na výlep a instalaci, stejně jako za opakovanou výrobu plakátů a hlavně umožňuje komfortní manipulaci bez lešení a lepení, v podstatě v jakékoliv výšce. Vedle toho může mít SmartFrames vnitřní podsvícení prostřednictvím LED diod a dostupná je i varianta se solárními články. Základem nosiče je hliníkový profil s lanky pro napínání ekologických polyetylenových nebo standardních PVC bannerů. Svou rychlostí a jednoduchostí je systém určen především pro oblast obchodních



center či řetězců, které mohou v podstatě každý den prezentovat jiný produkt, akci či slevu. „Aktuálně vedeme jednání s několika řetězci a první instalace, které by mohly masivněji proběhnout, lze očekávat už během letošního léta,“ uvedl Filip Červinka ze společnosti Ferratt International. Tato technologie pochází ze Skandinávie a společnost získala licenci na provoz v ČR, na Slovensku, v Polsku a Maďarsku. „Chtěli jsme zachytit nastupující trend elegantních řešení pro venkovní reklamu. Náš systém má dvě nesporné výhody – první je snadná výměna motivů kdekoliv, druhá pak silné napnutí tiskoviny a výsledný efekt,“ dodává Filip Červinka z Ferrattu.

Systém měl českou premiéru na veletrhu Reklama – Polygraf (pražské Výstaviště v Holešovicích), kde byl představen systém SmartFrames o velikosti 6 x 3 m, a to v levé hale na stánku číslo 128. ×

Podle tiskové zprávy z 19. března.

Změna motivu baneru



Vytištěno na stroji Xerox DocuColor 8080, na papíře Colotech+ 200 g/m²

Tisková zařízení pro **tisk obalů a etiket**

Digitální tisk obecně je technologií na vzestupu v mnoha oblastech. Jednou z nich je i tisk obalů a etiket, pro kterou nabízí nové možnosti např. personalizace a efektů. Zeptali jsme se dodavatelů tiskových zařízení, která jsou nevhodnější pro obalový tisk a jaké nabízejí speciality.

1 Který z vašich barevných tiskových strojů se nejlépe hodí pro tisk obalů a etiket? (uveďte prosím tiskové rozlišení, tiskovou rychlost v str. A4/min. jednostranně, minimální a maximální formát potiskovaného materiálu, rozsah gramáží potiskovaného materiálu v g/m²)

2 Jaké mají tato zařízení možnosti speciálních tiskových aplikací? (např. speciální barva, čírá barva, metalická barva, mikrotext...)

3 Nabízíte papíry a další materiály speciálně určené pro tisk etiket a obalů?

4 Dodáváte i např. vyřezávací stroje na dokončování obalů a etiket?

Jiří Kněbl, Amos CZ, a.s. – distributor Kodak

1 Jedno ze zařízení, které nabízíme, je vhodné pro účely tisku obalů a etiket. Jedná se o barevný digitální produkční tiskový stroj Kodak NexPress.

Stručný výpis parametrů:

- tisková rychlost: max 7 860 str. A4/min, barevnost 5/0
- minimální a maximální formát potiskovaného materiálu: 279 x 200 mm minimum / 356 x 660 mm maximum
- rozsah gramáží potiskovaného materiálu: 60–350 g/m² nenatíraný, 80–350 g/m² natíraný materiál

2 Barevný digitální tiskový stroj Kodak NexPress nabízí celkem širokou škálu zušlechtnění:

- pětibarevný tisk
- speciální tisk pátou šedou barvou pro dosažení výjimečného podání v kresbě a tónech obrazu
- speciální matná úprava tisku – pro dosažení „matných fotografií“
- vysoký lesk (lze přirovnat k vysoce lesklému laku)
- lak proti otěru (matný)
- parciální lak matný i lesklý
- speciální potisk luminiscenční barvou citlivou na UV světlo (tisk ochranných prvků)
- speciální potisk MICR barvou (magneticky citlivý pro účely tisku ochranných prvků)
- tisk „vodoznaku“ (tisk ochranných prvků)
- dimenzionální tisk – poskytuje možnost tisku 3D textury obrazu (např. pomerančová kůra, struktura tkaniny apod.)

3 a 4 Speciální materiály (pokud nejde přímo o spotřební materiály pro Kodak NexPress) nedodáváme. NexPress potiskuje velice široké spektrum materiálů a nevyžaduje žádné zvláštní nebo upravené materiály.

Martin Bělík, DataLine Technology, a.s. – distributor HP Indigo

1 Tiskové stroje HP Indigo mají dvě základní výrobní řady – komerční a industriální. Pro tisk obalů a etiket se v současné chvíli nejlépe hodí industriální modely WS4600 a WS6600.

Model WS4600 dosahuje maximální rychlosti 15,24 m/min při tisku CMYK. Maximální potisknutelná plocha je 31x45 cm.

Rozsah použitelných tloušťek materiálu je 12 až 350 mikronů.

Model WS6600 dosahuje maximální rychlosti 29,87 m/min při tisku CMYK. Maximální potisknutelná plocha je 31,7 x 98 cm.



Kodak NexPress SE3600

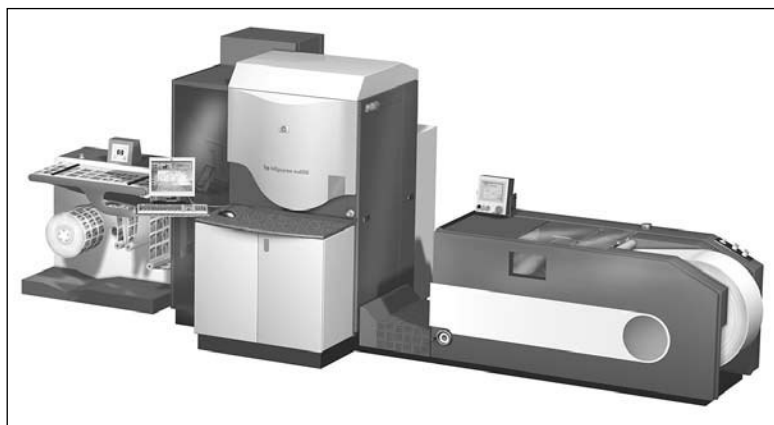
Rozsah použitelných tloušťek materiálu je 12 až 450 mikronů.

2 Tiskové stroje HP Indigo jsou jedinečné nejen kvalitou svého tisku, ale také pestrou škálou použitelných barev. Kromě základního režimu CMYK je možno tisknout také bílou barvou, věrnou simulací Pantone barev lze docílit režimem IndiChrome a také je možno použít přímo konkrétní Pantone barvy, což má pochopitelně při tisku obalu velký význam. Dále existují speciální řešení pro simulaci metalických barev, pro tisk barvami viditelnými v UV spektru a je také možné lakovat. Specialitou je Enhanced produktivity mód, který pomoci tisku v režimu CMY dosáhne věrné simulace kompletní barevnosti při úspoře nákladů a času, protože se zvýší rychlost tisku a spotřebuje méně barev.

3. Pro tiskové stroje HP Indigo existuje mnoho certifikovaných materiálů. Jejich počet odráží fakt, že se jedná o nejrozšířenější digitální tiskovou technologii pro tisk obalů a etiket. V případě, že by materiál nebylo možno potisknout, lze provést priming. Ten spočívá v nanesení mikroskopické vrstvy tzv. „primeru“ na substrát, který umožní následný bezproblémový tisk.

4 Ano, jsme schopni dodat řešení jak pro přímé propojení se strojem (on line), tak zařízení samostatná. ×

HP Indigo WS4600



HP Indigo WS6600



Kniha Libuše Niklová **získala ocenění** v soutěži nejkrásnější knihy světa

Unikátní svého druhu na světě, každoroční soutěž knižního designu Nejkrásnější knihy světa se koná v Lipsku od roku 1963.

Od roku 1991 je zodpovědná za dohled nad soutěží společnost Stiftung Buchkunst ve Frankfurtu nad Mohanem a Lipsku.

Mezinárodní soutěž hodnotí knihy, které byly již předtím hodnoceny a vybrány komisí odborníků ve svých zemích původu.

V roce 2012 zasedala nezávislá mezinárodní porota opět v Lipsku s úkolem vybrat čtrnáct výjimečných děl knižního designu, z 540 nejlepších knih z 31 zemí: nejlepší z nejlepších.

Bronzovou medaili získala kniha s textem Terezy Bruthansové Libuše Niklová (Nakladatelství Arbor vitae societas, Praha), kterou graficky upravila Zuzana Lednická ve spolupráci s Bohumilem Vašákem ze Studia Najbrt. Bohumil Vašák cenu převzal na lipském výstavišti v rámci Leipziger Buchmesse 2012.

Hračky designérky Libuše Niklové doprovázely životy dětí především ve střední

a východní Evropě v 70. a 80. letech 20. století. Tato kniha nabízí ucelený přehled jejích děl a rozšiřuje její intenzivní použití barvy, s převládající červenou, žlutou, modrou a zelenou i do grafického designu publikace. Mimo je index užívající menšího formátu a jiného papíru, který vytvořil vynikající archiv výtvorů designérky. Materiál použitý pro obal odkazuje na syntetické materiály, za kterých byly hračky Libuše Niklové vyráběny. Máme před sebou knihu, která je ve všech svých aspektech harmonická a která přes všechnu svou přísnost působí bezstarostným dojmem. ×

