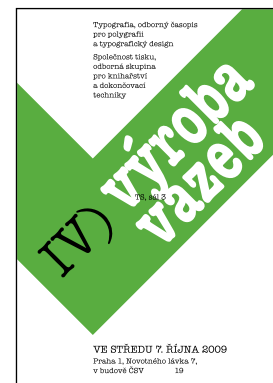


# Knihařský odborný seminář

## Výroba vazeb dnes a zítra IV.



Knihařský seminář, konaný 7. října na Novotného lávce navázal na dosavadní řadu úspěšných seminářů „Výroba vazeb dnes a zítra“. Na přípravě a organizaci se podílela Odborná skupina pro knihařství a dokončovací techniky Společnosti tisku. Semináře každým rokem pořádá časopis Typografie, který aktuální témata týkající se novinek v dokončujícím zpracování pravidelně otiskuje.

Semináře jsou koncipované pro setkání 50 až 60 odborníků z managementu a řízení výroby a podnikových útvarů dokončujícího zpracování. V takovém počtu je možné nejen přednášet, ale i diskutovat a předvádět moderní techniku. Témata jsou tak přístupná nejen pro zkušené odborníky, ale i pro začátečníky, kteří do všech podniků a grafických studií a agentur neustále přicházejí. Jsou srozumitelná také studentům odborných škol všech stupňů, kterým Typografie pravidelně poskytuje účast. S touto praxí má Typografie i Odborná skupina velmi pozitivní zkušenosti po mnoho let. Mnozí ředitelé, dnes i majitelé firem, takové akce podporují vysláním vybraných odborníků a sami se jich zúčastňují. Již tradičně se zúčastnili např. zástupci z tiskáren Protisk z Českých Budějovic, Tisk Horák z Ústí nad Labem, Tiskárny Ministerstva vnitra, CPI Moravia z Pohořelic, tiskárny Bílý slon z Plzně a dalších

podniků. Těší nás i zájem dodavatelů, kteří si též přišli poslechnout novinky týkající se dokončujícího zpracování a účastnili se odborných diskuzí během semináře, byli to např. odborníci ze společnosti Océ a Müller Martini. Pořadatele těší rostoucí zájem škol a některých pedagogů o naše odborné semináře. Tentokrát se zúčastnili pedagogové hned z pěti odborných škol; paní Galbavá a paní Štěpánková ze Střední odborné školy mediální grafiky a polygrafie Rumburk, Ing. Čermák ze Střední školy propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí, paní Utěkalová ze Střední školy polygrafické Praha se sedmi studenty, pan Kuthel z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické Praha s dvěma studenty VOŠ a paní Parkanová ze Střední školy Aloise Klara, což je škola, která vyučuje studenty s tělesným nebo mentálním postižením a jedním z oborů je knihař. Bylo vidět, že přednášky zaujali nejen pedagogy ale i studenty a velkou pozornost věnovali i předváděnému stroji na lepení zastudena Ribler. S některými vyučujícími jsme debatovali o situaci ve středním odborném školství, které rozhodně není bez problémů. Asi nejvýraznějším problémem je shánění praxe pro studenty s čímž souvisí i potom jejich nástup do zaměstnání – s nedostatečnou praxí mnoho podniků nové lidi

nepřijímá. Problém je mnohdy i v myšlení studentů – absolvent středoškolského a učebního oboru s maturitou má být kvalifikovaným dělníkem, nikoli kancelářským pracovníkem – mnoho mladých lidí si myslí, že maturita je ochráněním před manuální prací a takový názor převládá i v laické společnosti. Seminář zahájil Ing. Vladislav Najbrt, šéfredaktor časopisu Typografie, který byl i moderátorem semináře. Jako v minulých ročnících i tentokrát se podařilo získat k účasti významné odborníky z praxe z domova i ze zahraničí. Hned v úvodu vystoupil s tématem „Kniha v krizi?“ Ing. Jiří Zápotocký z tiskárny xPrint s.r.o., který přednesl své úvahy o budoucnosti knižní výroby a situaci na trhu s knihami, která nahrává většímu uplatnění digitálního tisku při výrobě knih. Na tuto přednášku částečně navázal Richard Jílek ze společnosti Xerox, jehož přednáška představila zařízení Xerox využitelná pro tisk knih digitálním tiskem. V předšálí bylo připraveno množství publikací vytištěných právě na zmiňovaných zařízeních Xerox, takže návštěvníci mohli posoudit nejen kvalitu tisku ale i vazby zhotovené finišery digitálních tiskových strojů. 1. Blok přednášek uzavřel Franz Josef Landen ze společnosti Ribler GmbH, jenž hovořil o lepení zastudena a přiblížil nejen složení lepidel a specifika frézy společnosti

Ing. Vladislav Najbrt, šéfredaktor časopisu Typografie



Franz Josef Landen a Susanne Boemanns ze společnosti Ribler GmbH



Ing. Jiří Zápotocký z tiskárny xPrint s.r.o.



Ing. Petr Hájek ze společnosti Sigloch-Kolbus Praha



Richard Jílek ze společnosti Xerox



Michal Kourek ze společnosti Cicero Stapro Group





Roman Novotný ze společnosti Ferag CZ

Ribler, ale i několik ukázek knih lepaných touto technologií. Při demonstraci mu pomáhala jeho asistentka paní Susanne Boemanns. Dopolední přestávka na kávu byla zpestřena předvedením frézky Ribler – Junior 420 a lepičky Ribler – Junior 420 v předsálí. Zájemci si mohli technologii sami vyzkoušet a to i na vzorcích z různého papíru. Předváděná zařízení vzbudila mnoho debat o skvělé kvalitě výsledné vazby ale i o menší rychlosti výroby proti průmyslovým strojům. To je dáno hlavně tím, že zařízení Ribler je určeno pro vazbu malých nákladů, dobře se tedy uplatní při dokončování digitálních tisků. Po přestávce vystoupil Ing. Petr Hájek ze společnosti Sigloch-Kolbus Praha a představil nitošící stroj Kristec od italské společnosti Meccanotecnica S.p.A. Největší výhodou tohoto stroje je možnost přímého napojení na digitální tiskové stroje a skvělá kvalita šité vazby. Povídání pana Hájka zpestřilo video ukazující podrobně výrobu šitého bloku



Willy Them ze společnosti Beardow & Adams

na zmiňovaném stroji. Mezi dosavadními prezentacemi popisujícími převážně nová výrobní zařízení, se objevil výklad Michala Kourka ze společnosti Cícero Stapro Group, který účastníky podrobně seznámil s kalkulací dokončujícího zpracování a předvedl software Cicero, kde ve specializovaném modulu ukázal kalkulaci a zadání zakázky do výroby a poté získávání zpětných informací o výrobě zakázky z provozu. Během společného oběda, který následoval po této přednášce, se rozvinuly diskuse účastníků reagujících na informace získané v dopoledním bloku přednášek a prezentací. Příjemný podzimní den pokračoval odpoledne přednáškou pana Romana Novotného ze společnosti Ferag CZ a prezentací zařízení JobFolio, určených k dokončovacím zpracování zejména v kotoučovém tisku. Willy Them ze společnosti Beardow & Adams, popsal zúčastněným přednosti hot melt lepidel, která stejnojmenná společnost



Jiří Blahůt ze společnosti Sentis

vyrábí a kterou v České republice zastupuje společnost Ferag CZ. Seminář zakončil Jiří Blahůt ze společnosti Sentis a předvedl pomocné materiály na zpevnění knižního bloku a potahové materiály, diváky zaujalo množství předváděných vzorků a další vzorky tentokrát od společnosti Special Paper mohli najít v taškách, které dostali při příchodu na seminář. Po dohodě s autory otiskneme jednotlivé příspěvky formou článků v Typografii, vybrané si můžete přečíst na následujících stranách. Na závěr vznikla bohatá diskuse, která po přednáškách doplnila mnoho praktických souvislostí a potvrdila vhodnost seminární formy se středně početnou účastí, která debaty umožňuje. Moderátor semináře: Vladislav Najbrt, šéfredaktor časopisu Typografia  
Seminář sponzorovali: Xerox, G+P Technik, Cícero Stapro Group, Sigloch-Kolbus, Sentis, Ferag CZ, Special Paper × *Jitka Böhmová*

# Michael Huber CZ



## 10. výročí založení společnosti



**BARVY DLE SYSTÉMU PANTONE®, HKS® NEBO DLE DODANÉHO VZORU**

▪ od 1 kg ▪ vysoká kvalita ▪ dodávky do 24 hodin

**Od 1. června 2008  
nás najdete na nové adrese!  
Nad Jezerem, 252 42 Vestec u Prahy**

**Tel.: 272 680 268**

**Fax: 272 680 269**

**[www.mhcz.cz](http://www.mhcz.cz)**

