

# Úspěšný seminář

## o kvalitě a standardizaci

Březnový seminář „Standardizace a kontrola kvality tisku“ navázal na dosavadní řadu úspěšných jednorozhodných seminářů „PrintWorkflow“. Na přípravě a organizaci se podílela Odborná skupina pro sazbu a reprodukci Společnosti tisku. Semináře každým rokem pořádá časopis Typografia, který aktuální téma řízení a kontroly kvality pravidelně otiskuje.



Letošním seminářem byla zahájena nová série odborných seminářů, prezentovaná pod zastřešujícím logotypem „Kvalita – Quality – Qualität“, jímž budou všechny příspěvky a související informace vizualizovány. Semináře jsou koncipované pro setkání 50 až 60 odborníků z managementu a řízení výroby a podnikových útvarů řízení kvality. V takovém počtu je možné nejen přednášet, ale i diskutovat a předvádět moderní techniku. Témata jsou tak přístupná nejen pro zkušené odborníky, ale i pro začátečníky, kteří do všech podniků a grafických studií a agentur neustále přicházejí. Jsou srozumitelná také studentům odborných škol všech stupňů, kterým Typografia pravidelně poskytuje účast. S touto praxí má Typografia i Odborná skupina velmi pozitivní zkušenosti po mnoho let, prakticky po více než čtyři desetiletí stabilizace tiskových technik a digitalizace sazby a reprodukčních procesů. Mnozí ředitelé, dnes i majitelé firem, takové akce podporují vysíláním vybraných odborníků a sami se jich zúčastňují. Pořadatele těší rostoucí zájem škol a některých pedagogů, kteří se oprostují od někdejšího formalismu, kdy studenti nebo učňové byli na odborné akce sice uvolněni, ale využívání poznatků bylo velmi nedostatečné a pasivní. V praxi to znamená, že od účastníků se málokdy vyžadovalo, aby jejich účast byla aktivní, něco si prakticky vyzkoušeli a o svých poznatcích referovali nebo napsali menší report, navazující na vlastní studium. Tam, kde se tak děje, a takových učilišť a odborných pedagogů přibývá, jsou výsledky znát. Zažili jsme to i na výstavách „Kalendář roku“, kde aktivně studovali vystavené exponáty studenti ze střední školy reklamy a následně psali své poznatky v rámci výuky.

Proto nás při semináři potěšil zájem vedení i studentů Vyšší odborné školy grafické v Praze 1, kteří se pod vedením svého profesora Ing. Jaromíra Krále nejen zúčastnili, ale většina z nich vydržela téměř po celý program, (což se v minulosti často nedělo). Dáváme to do souvislosti s řadou dalších pokroků a aktivit této školy, která postupnou modernizací výuky a dalších odborných aktivit trvale zvyšuje svou úroveň a snese dnes již i zvýšená měřítka mezinárodní úrovně. Vždyť o rozšiřování výuky mimoškolními prezentacemi a externími účastmi studujících i pedagogů trvale usilují všechny významné zahraniční školy.

Na letošním semináři se podařilo získat špičkové přednášky z oblasti standardizace tisku a spektrometrického měření v kontrole kvality. Byl to především Albin Baranauskas, specialista firmy Techkon GmbH ze Spolkové republiky Německo, který přednáší v mnoha zemích Evropy až po USA a Japonsko a jehož předností je srozumitelné podání současné praxe, kterou pochopí jak zkušený provozní praktik, tak začátečník a student. O takové lidi je značný zájem a také nám trvalo několik let příprav, než ho české obchodní zastoupení Printa s.r.o. získalo pro vystoupení v Praze. Albin Baranauskas doplnil své vystoupení nejen promítáním, ale i prezentací nejnovějších spektrálních měřících přístrojů SpectroDens Premium, SpectroPlate Expert a SpectroDrive. Na jeho dvě přednášky navázala originální přednáška firmy Just Normlicht, kterou do češtiny převedla a pro českou praxi doplnila Ing. Ivona Mandulová ze zastoupení Printa. Součástí základního programu byly přednášky českých expertů.



Semináře se zúčastnili odborníci z vedení výroby a řízení jakosti a manažeři z tiskáren a studií



Přednášející 1. části semináře: zleva Vladimír Lukeš (odborný publicista), Ing. Zuzana Paulínyová (Europrint a.s.), Ing. Ivona Mandulová (Printa s.r.o.), Albin Baranauskas (Techkon GmbH)

Ing. Zuzana Paulinyová, vedoucí útvaru kontroly kvality tiskárny Europrint, a.s. Praha prezentovala praktické zkušenosti v řízení kvality a její příspěvek vyvolal oprávněný zájem přítomných manažerů, svědčící o aktuálnosti zvoleného tématu. Ing. Filip Růžička, specialista firmy P-servis Zika, hovořil na žhavé téma „Mechanická tisková zkouška a příprava tiskového stroje“, v němž má značné praktické zkušenosti včetně spektrálního měření. Příspěvek doplnil praktickými vzorky z praxe a předvedením speciálního

přístroje na měření soutisku v tiskových strojích. Ing. Richard Hujer z firmy Swel prezentoval nový software...

Ing. Jiří Zápotocký z tiskárny PBtisk s.r.o. Příbram, který měl hovořit na zajímavé téma „Tiskař v konfrontaci s novými nároky na kontrolu kvality“ se krátce před konáním semináře pro nemoc omluvil. Po dohodě s autorem otiskneme příspěvek formou článku v Typografii. Bohatá diskuse, která po přednáškách doplnila mnoho praktických souvislostí a potvrdila vhodnost seminární

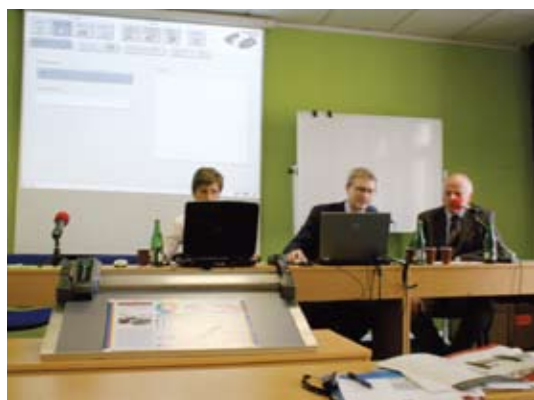
formy se středně početnou účastí, která debaty umožňuje. Tím vhodně doplňuje program velkých konferencí o trendech, jakou je české Printforum, které se po šestnácté koná 18. června 2009 v Praze. ✕

Moderátor semináře:  
Vladimír Lukeš, odborný publicista,  
překladatel: Ing. Karel Tenk  
Seminář sponzorovali: Techkon GmbH,  
Just Normlicht GmbH, Printa s.r.o. Praha,  
P-servis Zika s.r.o. Praha, Swel s.r.o. Praha

Seminář moderoval odborný publicista Vladimír Lukeš



Přednášky tlumočil Ing. Karel Tenk (zcela vpravo)



Albin Baranauskas, Techkon GmbH

